

IDENTIFICACIÓN DEL CARGO						
NOMBRE DEL CARGO	Artista Formadora					
Nombre de la Contratista	Eliana Melisa Álvarez Álvarez					
DESCRIPCIÓN DEL CARGO						
Misión del Cargo						
Realizar el proceso de formación del Laboratorio 3 de Creación Escénica (Albergue), implementando las estrategias y metodología indicadas por la coordinación de formación.						
NIVEL DE DECISIÓN EN EL PROYECTO	Alto		Medio		Bajo	X
FORMACIÓN ACADÉMICA Y OCUPACIONAL						
Formación Profesional	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica en Ejecución De Artes Circenses Servicio Nacional de Aprendizaje. - Trabajadora Social en formación, Universidad de Antioquia. 					
Formación complementaria	<ul style="list-style-type: none"> - X seminario jugar no es solo cosas de niños y niñas. - Primer taller de impro, Circo Momo. 					
EXPERIENCIA LABORAL						
8 años de experiencia en desarrollo de formación artística y cultural en diferentes comunidades, acompañamiento psicosocial en organizaciones aliadas, diseño y planeación de encuentros pedagógicos. Así como, un año de experiencia en Desarrollo de estrategias de promoción de Derechos y prevención de las vulneraciones de los niños, niñas y adolescentes, sus familias y actores responsables.						
INFORMACIÓN BÁSICA DEL CARGO						
ALCANCE DEL CARGO:						
Jefe inmediato	Coordinadora de Formación					
Quiénes le reportan	N/A					
Relacionamiento Externo	<ul style="list-style-type: none"> - Participantes y familias - Agentes territoriales - Lideres comunales 					
Relacionamiento Interno	<ul style="list-style-type: none"> - Demás Artistas Formadores - Coordinadora de Formación - Gestora Administrativa - Directora de la Entidad 					
COMPETENCIAS DEL CARGO						
Comunicación institucional	Orientación al servicio					
Organización	Trabajo en equipo					
RESPONSABILIDADES Y FUNCIONES						
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar el proceso de formación del Laboratorios 3 de Creación Escénica. - Presentar un plan de trabajo, coherente con la propuesta metodológica realizada por la coordinación pedagógica. - Realizar registros fotográficos y audiovisuales que den cuenta del proceso de formación y de creación que acompaña. - Realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros (muestras, mesas de trabajo, circulaciones, coberturas territoriales. - Diligenciar los formatos requeridos, elaborar diarios de campo, bitácoras y realizar los informes periódicos, junto con el coordinador de formación y el gestor administrativo de cada entidad, que permitan la construcción de la sistematización de la experiencia del proceso formativo por parte del componente de Movilización. - Asistir a los eventos académicos y de ciudad programados en el marco del proyecto, a las reuniones del equipo de trabajo de la entidad y de la Red de Creación Escénica. - Participar del diseño, producción y ejecución de los eventos o jornadas de muestras, circulaciones e intercambios que se oferten en el marco del convenio de asociación. - Apoyar el desarrollo de las acciones de cobertura planteadas por la entidad. - Apoyar en la gestión de consentimientos informados de las personas que aparezcan en todos los registros audiovisuales que se deban hacer. 						

RESPONSABILIDADES EN MATERIA DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

- Reportar las actividades con riesgos potencialmente graves para la Seguridad y Salud de los trabajadores vinculados, en misión y contratistas.
- Asistir a las actividades de capacitación y formación relacionadas con la Seguridad y Salud en el Trabajo.
- Participar en la elaboración del plan para la prevención y atención de emergencias, así mismo, en la realización de los simulacros programados.
- Suministrar información clara, veraz y completa sobre tu estado de salud.
- Velar por el cuidado integral de la salud.
- Participar en la identificación de peligros, valoración y control de los riesgos en el puesto de trabajo.
- Reportar accidentes, incidentes y enfermedades laborales, así como apoyar la investigación y el análisis de los mismos.
- Cumplir con las normas, reglamentos, objetivos e instrucciones emitidas desde el Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo.

ELABORADO POR**FECHA DE ELABORACIÓN**

Aura Vanessa Flórez Silva

09/12/2023